

TEMA

Vatten



Jury för temat
Vatten

Emil Ahlman

(Kulturell mångsysslare verksam
som bildlärare i Munkfors)

5:e PLATS



Juryns motivering:

En vackert komponerad bild där olika texturer beskriver materiens skiftande densitet samt vad en längre slutartid kan förmedla i form av odefinierad rörelse.



Sten Widerström

4:e PLATS



Juryns motivering:

En suggestiv bild vars komposition och redigering lyfter fram både temat och fotokonstens möjligheter att uppleva färg och form.

Det hårda, kalla och vassa samsas med droppens sköra ytspänning.

Ett stillsamt drama med en underliggande oförlöst spänning.



Sten
Widerström

3:e PLATS



Juryns motivering:

Ett foto vars storhet ligger i det anspråkslösa och vardagliga.

Bilden vänder blicken inåt mot ett sinnestillstånd och fönstrets funktion förvrids från en öppning mot världen till ett möte med den moderna människans ensamhet.



Björn Carlsson

2:a PLATS



Juryns motivering:

Ett spännande foto där bildutsnittet inbjuder till ett lekfullt betraktande.

Perspektivet kollapsar och byggs upp beroende hur ögat väljer att se och de organiska formerna känns både nära och fjärran.

Precis som i det flöde av tid där nuet ständigt överskrider sig själv.



Michael
Lindstedt



1:a
PLATS
i
temat
VATTEN

Juryns motivering:

Ett vackert fångat ögonblick där bemästrandet av teknik och element återspeglas både framför och bakom kameran.

En hissande bild med sakrala övertoner där vatten och syre spelar en lika avgörande roll som för livet och verkligheten ovanför ytan.



Sten Widerström

TEMA

Närbild



Jury för temat Närbild

Fredrik Wessman:

50-årig Forshagabo som till vardags driver företag inom kvalitetssäkring.

Har haft fotografering som hobby hela mitt vuxna liv, men senaste åren specialiserat mig på makrofoto av insekter.

Madeleine Weinholm:

Född och uppvuxen i Karlstad bor nu i Forshaga.

56 år har fotograferat sedan jag var liten och på amatörnivå.

Tar nästan dagligen bilder mest på djur och natur och i de miljöer där jag befinner mig för stunden.

Konst och foto har alltid varit ett stort intresse både som betraktare och utövare.

Helén Lindelöf:

Började fota som tonåring och framkallade och kopierade i svartvitt.

Efter att ha haft ett uppehåll på ungefär 30 år återupptogs fotograferingen 2018, men i digital form.

Intresserad av alla typer av foto och bilder

5:e PLATS



Juryns motivering:

En bild med underbara färger och härligt ljus, med detaljer som framhävs genom god skärpa där den skall vara.

En fin separation mellan bakgrund och motiv och där en fin bokeh bidrar till att skapa en harmonisk bild. Mjuka naturliga nyanser framhäver färgerna utan att tappa detaljrikedomen.



Michael
Lindstedt

4:e PLATS



Juryns motivering:

En energisk bild som fångar ett dramatiskt ögonblick, där god timing och tydlig rörelse skapar en visuell dragningskraft.

Hög intensitet som berättar tydligt om spänning eller konfrontation.

Den klara bakgrunden ger stark kontrast utan att ta fokus från objekten.

Skärpan väl placerad för att ge närvaro och karaktär i bilden.



Björn
Lindberg

3:e PLATS



Juryns motivering:

En stark, grafisk bild i sin enkelhet, som utnyttjar det negativa utrymmet på ett positivt sätt.

En intressant komposition med kontraster och tilltalande symmetri, som är behaglig att se på. Skärpan är placerad där den gör mest nytta, på huvud och ögon, som i sin tur ger en direkt blickkontakt.

Martin Widerström



2:a PLATS



Juryns motivering:

Ett starkt, igenkännbart motiv där visuellt grepp, tillsammans med enkelhet och färg-kontrast samt teknisk kontroll samverkar och skapar en bild som är lätt att minnas.

En fantastisk ljussättning och skärpa precis där den skall vara.

Bilden ger en intensiv kontakt med betraktaren..



Björn
Lindberg



1:a
PLATS
i
temat
NÄRBILD

Juryns motivering:

En annorlunda närbild på ett känt motiv, som förenar en stark färgpalett med intim detaljåtergivning.

En välavvägd och känslig närbild som kombinerar estetisk kraft med en fin ljussättning och teknisk mognad.

Bilden inbjuder till reflektion över vad som döljer sig längre in i bilden.



Maud
Einarsson

TEMA

Low Key



Jury för temat
Low Key

Ole Kauppi
63 år, dokumentär och porträttfotograf

5:e PLATS



Juryns motivering:

Månljus utan synlig måne bryter av synliga
ljuskällor



Bengt
Edgren

4:e PLATS



Juryns motivering:

En dåtidens bild skapat av dagens dialog mellan modell och fotograf



Sten Widerström

3:e PLATS



Juryns motivering:

Bilden ställer många, många frågor



Kjell
Henriksson

2:a PLATS



Juryns motivering:

Ypperlig motivplassering och timing



Björn
Eliasson



1:a
PLATS
i
temat
LOW KEY

Juryns motivering:

Teknisk bra lowkey med bra färgbalans



Björn
Eliasson

Sten
Widerström

Björn Eliasson

