

TEMA 1:

Vatten

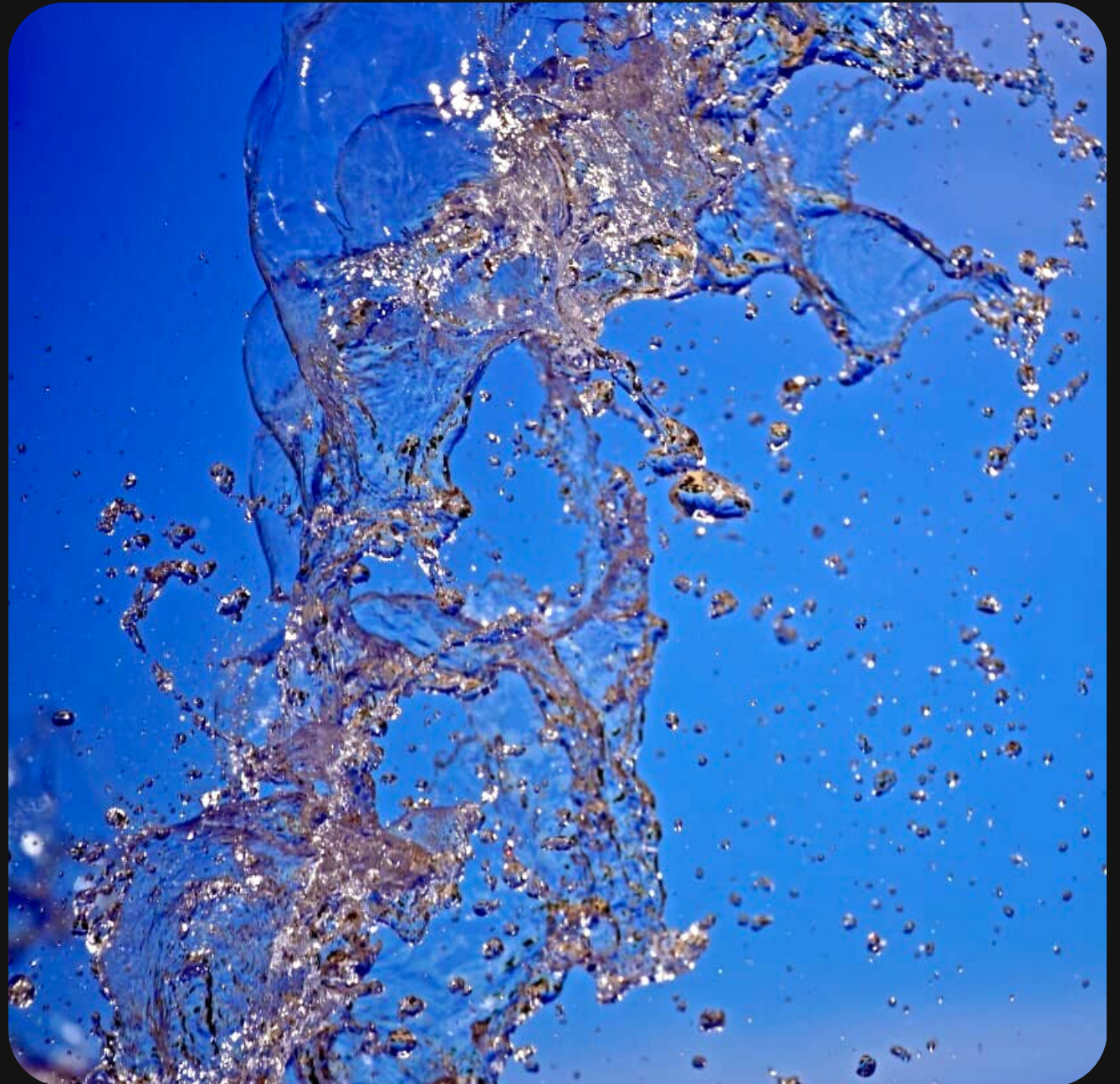


Foto: Helén Lindelöf



3:e PLATS

Juryens motivering:

Fotografen har fångat vatten i rörelse och samtidigt skapat en känsla av harmoni genom en väl avvägd komposition och balanserade färger.

Bilden förmedlar både energi och lugn, där rörelsen blir en central del av upplevelsen.

En tekniskt väl utförd bild som lyfter fram vattnets karaktär på ett starkt sätt.

Suzanne Lyrén





2:a PLATS

Juryns motivering:

Bilden fångar temat vatten på ett lekfullt sätt och bjuder in betraktaren till att se det vardagliga ur en ny vinkel.

Med en snygg komposition och god teknik har fotografen lyckats frysa ögonblicket och göra det till något mer än en stillbild.

Upplevelsen blir lättsam men samtidigt stark, där vattnets rörelse och energi förstärker bildens uttryck.

Bo
Lång





1:a PLATS

Juryns motivering:

Bilden tolkar temat **vatten** på ett tydligt och träffande sätt där motivet speglar sig i ytan.

Fotografens kreativa användning av vattnet skapar intresse och fördjupar upplevelsen.

Kompositionen bär på en suggestion som får oss nästan att se saker som inte finns där.



**Björn
Eliasson**

TEMA 2:

Vänskap



Foto: Helén Lindelöf



3:e PLATS

Juryns motivering:

Bilden ger en tolkning av vänskap som man inte alltid först tänker på – den mellan förälder och barn.

Med ett varmt och glatt uttryck fångas ögonblicket där samspelet blir till en helhet.

En välkomponerad bild som på ett naturligt sätt förmedlar närhet och glädje.

Björn Eliasson





2:a PLATS

Juryns motivering:

Denna bild fångar temat vänskap på ett sätt som väcker nyfikenhet och får oss att fundera över samtalet som pågår.

Kompositionen är välbalanserad och tydlig.

Resultatet blir en varm och öppen tolkning av vänskap som stannar kvar hos betraktaren.



**Kjell
Henriksson**



1:a PLATS

Juryns motivering:

Bilden har en vacker och tydlig koppling till temat **vänskap**, där motivet påminner om värdet av närhet och gemenskap.

Genom en avvägd komposition och intressanta kontraster förstärks upplevelsen och gör att betraktaren stannar kvar i bilden.



Misty Lyrén

TEMA 3: Mitt Värmland



Foto: Helén Lindelöf



3:e PLATS

Juryns motivering:

En välkomponerad bild där linjerna elegant leder ögat runt i motivet.

Färgerna samspelar på ett harmoniskt sätt och förstärker helhetsintrycket.

Motivet fångar en ikonisk karaktär och historia som blir en symbolstark tolkning av temat.



**Millan
Gullfeldt**



2:a PLATS

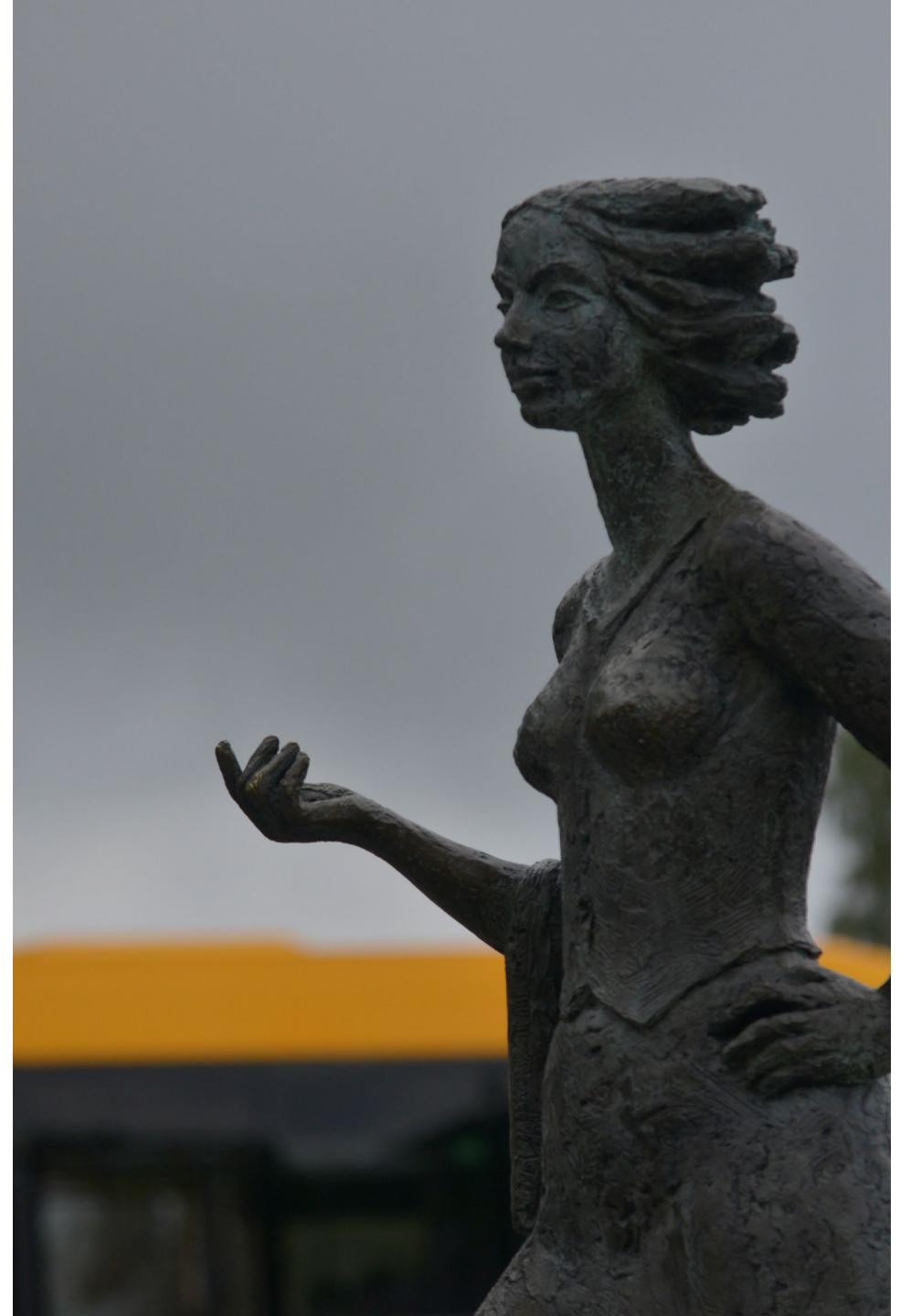
Juryns motivering:

En symbolisk bild som fångar en av Karlstads mest välkända ikoner på ett stilrent sätt.

Den gula bussen i bakgrunden tillför både färg och värmländsk förankring.

Fotografens tajming skapar ett tydligt fokus på motivet och ger bilden en genomtänkt och levande karaktär.

Martin Widerström





1:a PLATS

Juryns motivering:

En kreativ bild som genom sitt svartvita uttryck framhäver motivet och temat.

Den ovanliga vinkeln ger ett nytt och oväntat sätt att se dessa välkända motiv.

Bilden använder temat på ett personligt och överraskande sätt och gör det bekanta till något nytt och minnesvärt



Sten Widerström

TEMA 4:

Tystnad



Foto: Helén Lindelöf



3:e PLATS

Juryns motivering:

Bilden ger en stämningsfull tolkning av temat tystnad, där motivet ramas in på ett häftigt sätt av både bakgrund och förgrund.

Genom att använda det som finns på platsen känns bilden planerad och välkomponerad trots att den egentligen tagits i ett ögonblick.

Kjell Henriksson





2:a PLATS

Juryns motivering:

En rolig och kreativ bild som lekfullt tolkar temat.

Kompositionen fångar kontrasten mellan det busiga och det tysta, vilket skapar en humoristisk och engagerande scen.

Bilden kombinerar skickligt berättande med visuellt tilltalande upplägg

**Bo
Lång**





1:a PLATS

Juryens motivering:

En stark och kreativ bild som tydligt gestaltar temat genom sitt motiv och den uttrycksfulla kompositionen

Färgerna samspelar harmoniskt och förstärker den stillsamma och eftertänksamma känslan.

Bildens genomtänkta upplägg gör den både visuellt tilltalande och konceptuellt stark.

Suzanne Lyrén

