



Föreningen Värmlands Fotoklubbar



FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

Klass 5

Natur

Jury: Eksjö Fotoklubb



FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

Kommentar från jury

Generellt kan vi beskriva hur jobbet har gått till. Vi skapade i Google Workspace en enkät omkring vilka 40 bilder som skulle vara med i uttagningen så 8 av klubbens medlemmar valde var 40 bilder som skulle delta i bedömningen.

Det resulterade i ca lite mer än 50 bilder. Därefter samlades vi och rangordnade bilderna i förhållande till varan, samt gjorde en beskrivning av bilderna. Vi är imponerade över skärpan i bilderna. En del fotografer har kanske gjort lite väl mycket justeringar i bilderna men också många som inte har lyckats med vitbalansen, vi menar med detta att svart ska vara svart och vitt ska vara vitt i en bild för att det bli bra. Syns i Photoshop om man skapar ett justeringslager med nivåer då ser man en kurva som visar om det fattas svart eller vitt i bilden.

Vi tackar för förtroendet att bedöma er tävling och om ni är nöjda med vårt arbete är välkomna att återkomma en annan gång.

Vagn Liest, Ordförande i Eksjö fotoklubb



FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

Visning



Fotograf: Kitty Eide Larsson
Fotoklubb: Årjängs Fotoklubb
Bildtitel: Ramsviklandet



Fotograf: Kitty Eide Larsson
Fotoklubb: Årjängs Fotoklubb
Bildtitel: Stenen



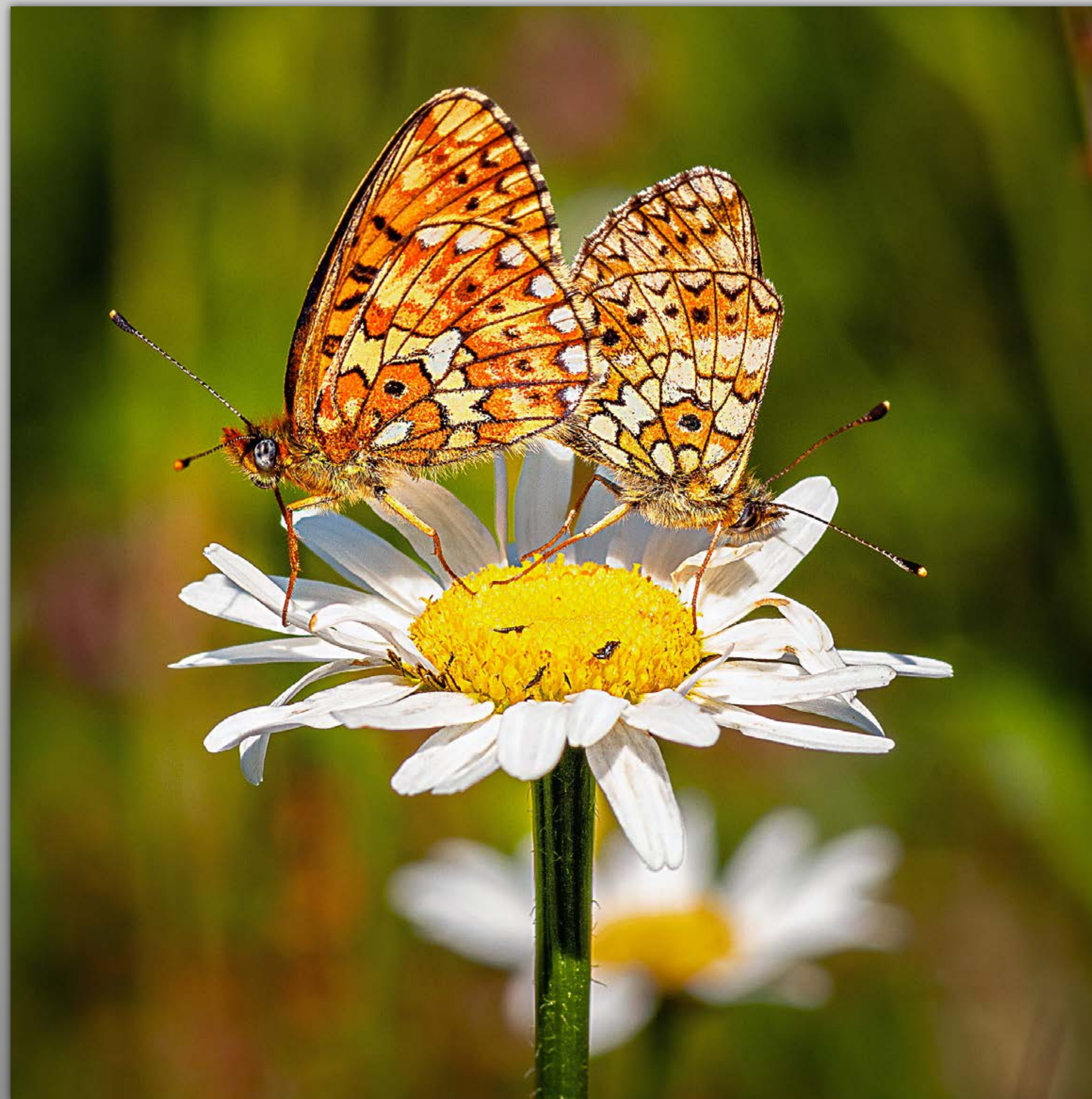
Fotograf: Britt-Inger Carlsson
Fotoklubb: Årjängs Fotoklubb
Bildtitel: Kanelbullen



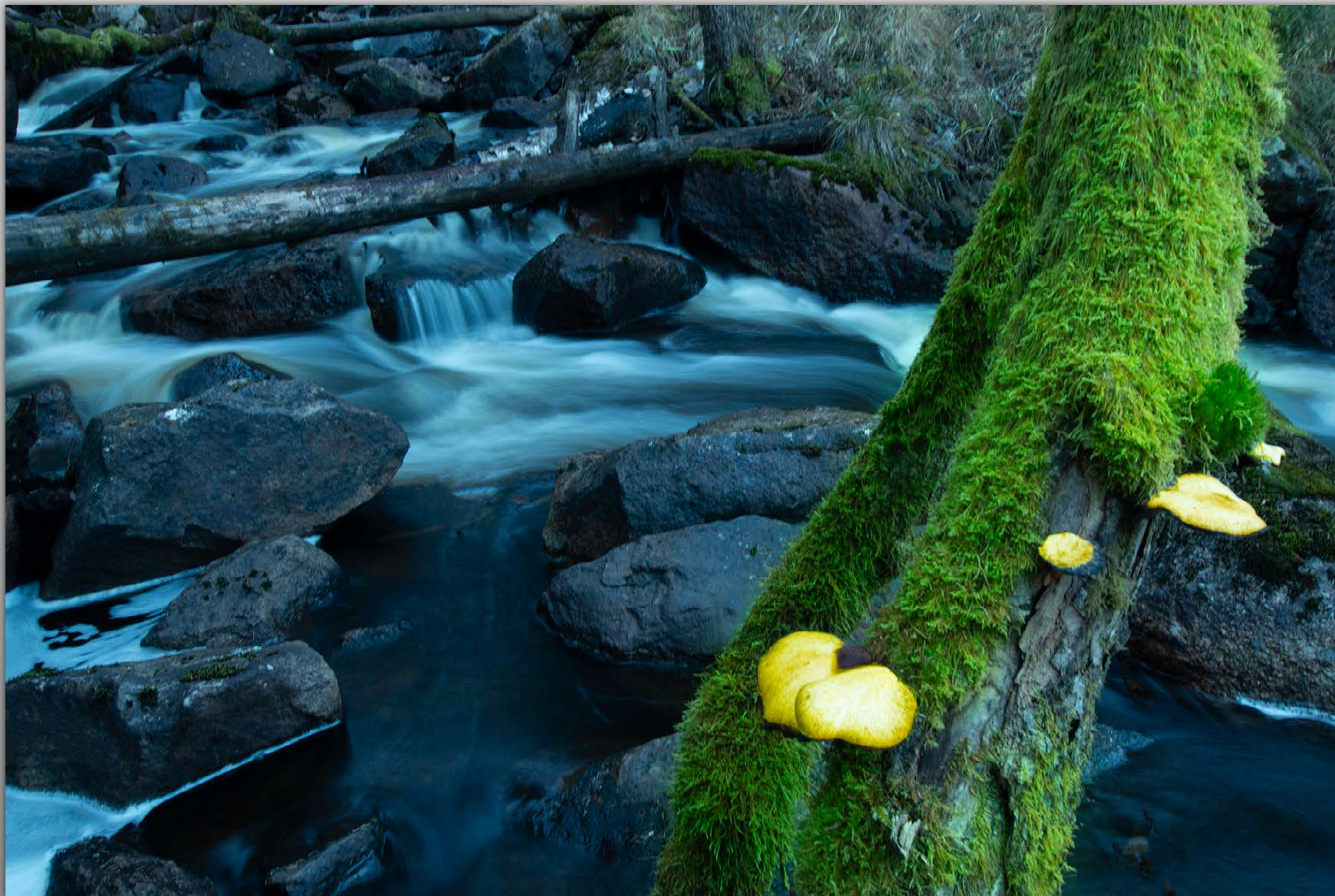
Fotograf: Bengt Törnblom
Fotoklubb: FK Oktav Hällefors
Bildtitel: Nötskrika



Fotograf: Bengt Törnblom
Fotoklubb: FK Oktav Hällefors
Bildtitel: Trut



Fotograf: Bertus van der Woude
Fotoklubb: FK Oktav Hällefors
Bildtitel: Fjärilar



Fotograf: Lars Jansson
Fotoklubb: FK Oktav Hällefors
Bildtitel: Trädsvamp



Fotograf: Lars Jansson
Fotoklubb: FK Oktav Hällefors
Bildtitel: Stocken



Fotograf: Pontus Dahlberg
Fotoklubb: Karlstads Nya Fotoklubb
Bildtitel: Träd vid bro

Saknar lite vit information i bilden.



Fotograf: Egil Östli
Fotoklubb: Karlstads Nya Fotoklubb
Bildtitel: Rullstensås



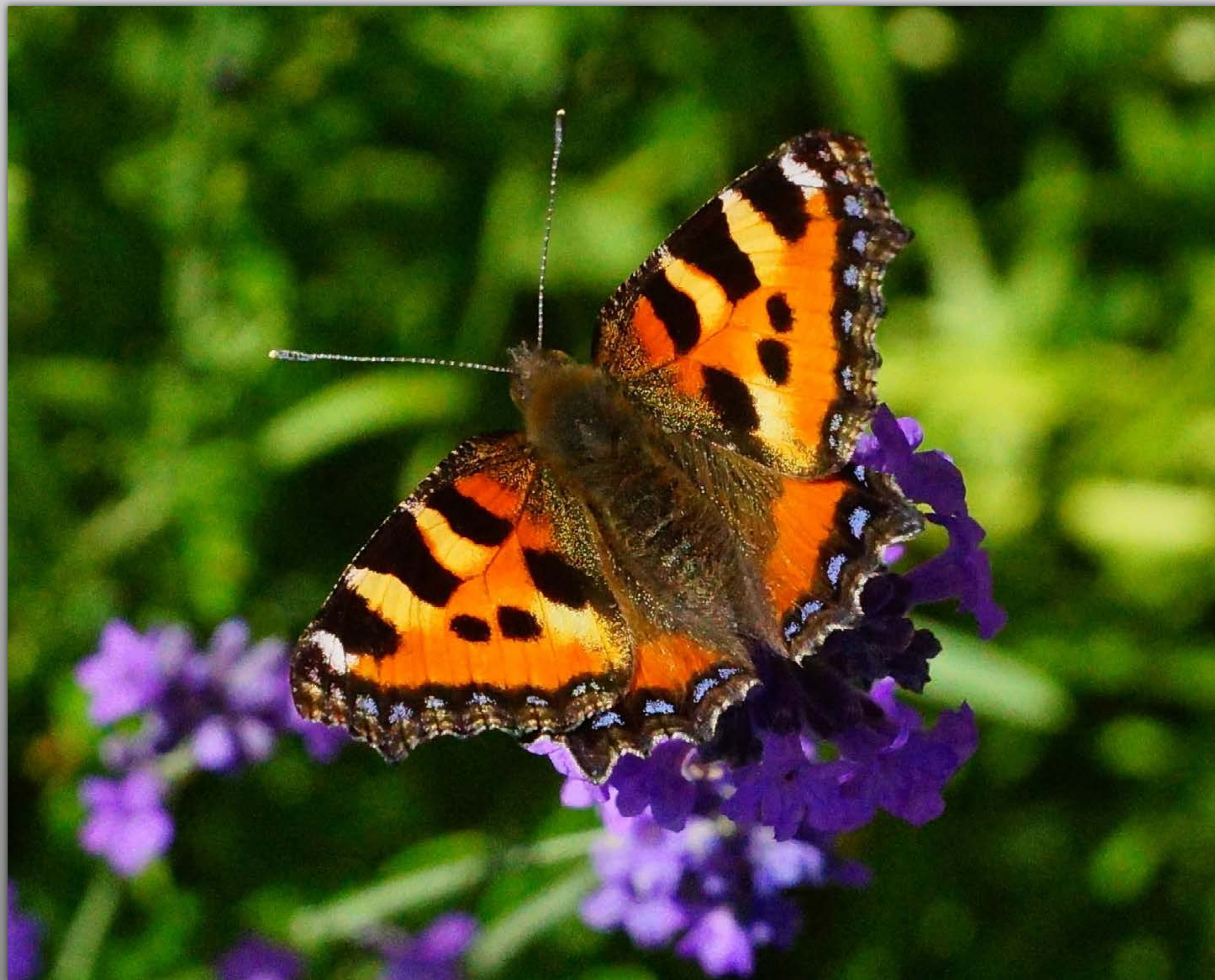
Fotograf: Magnus Andersen
Fotoklubb: Grums Fotoklubb
Bildtitel: Because I Can



Fotograf: Magnus Andersen
Fotoklubb: Grums Fotoklubb
Bildtitel: Kerlingarfjöll



Fotograf: Brynje Lindström
Fotoklubb: Kristinehamn FK Krifo
Bildtitel: Niagara Falls



Fotograf: Roger Klintvall
Fotoklubb: Kristinehamn FK Krifo
Bildtitel: Näselfjäril



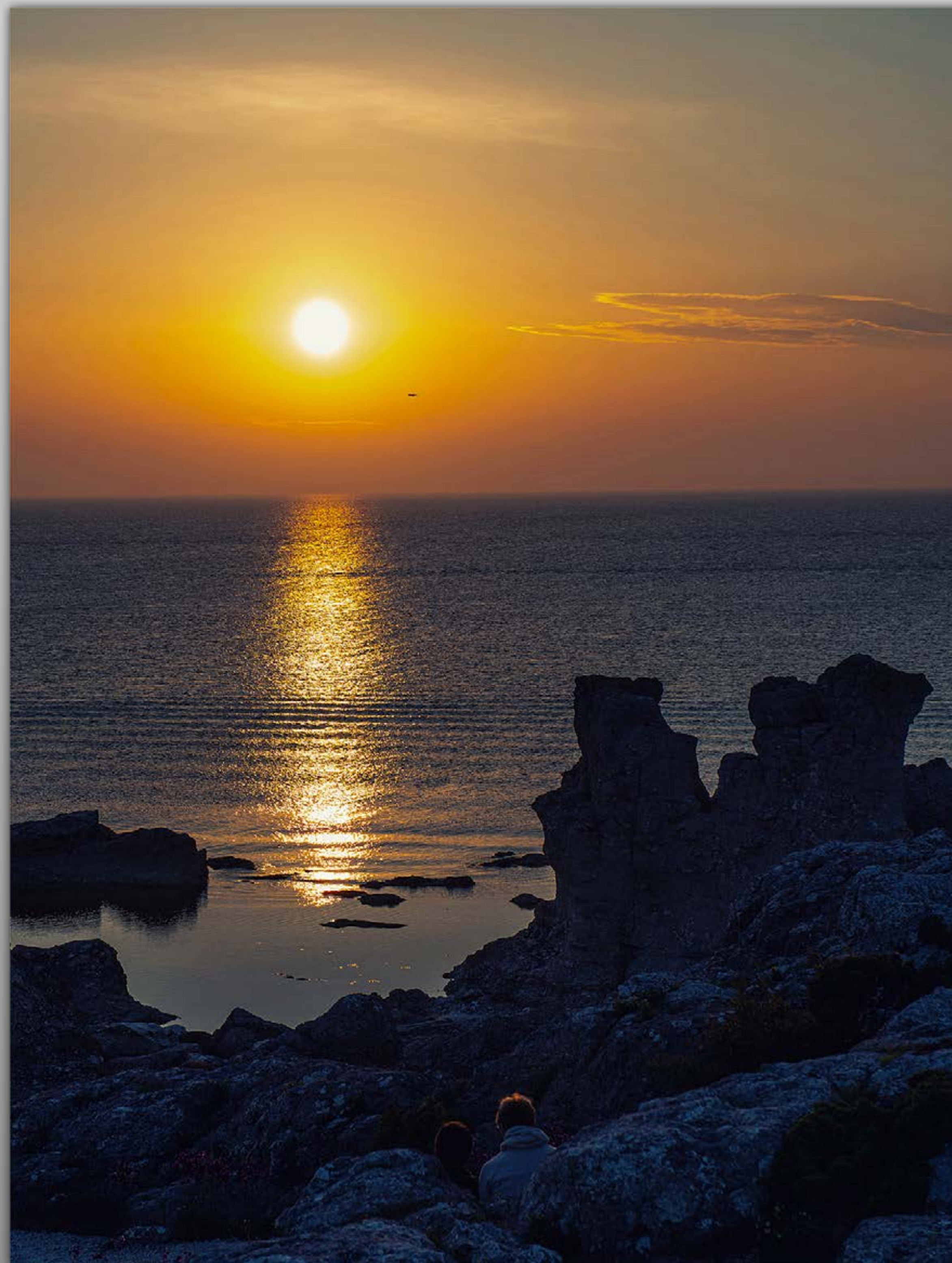
Fotograf: Conny Wolbe
Fotoklubb: Kristinehamn FK Krifo
Bildtitel: Stenigt för Gravanden



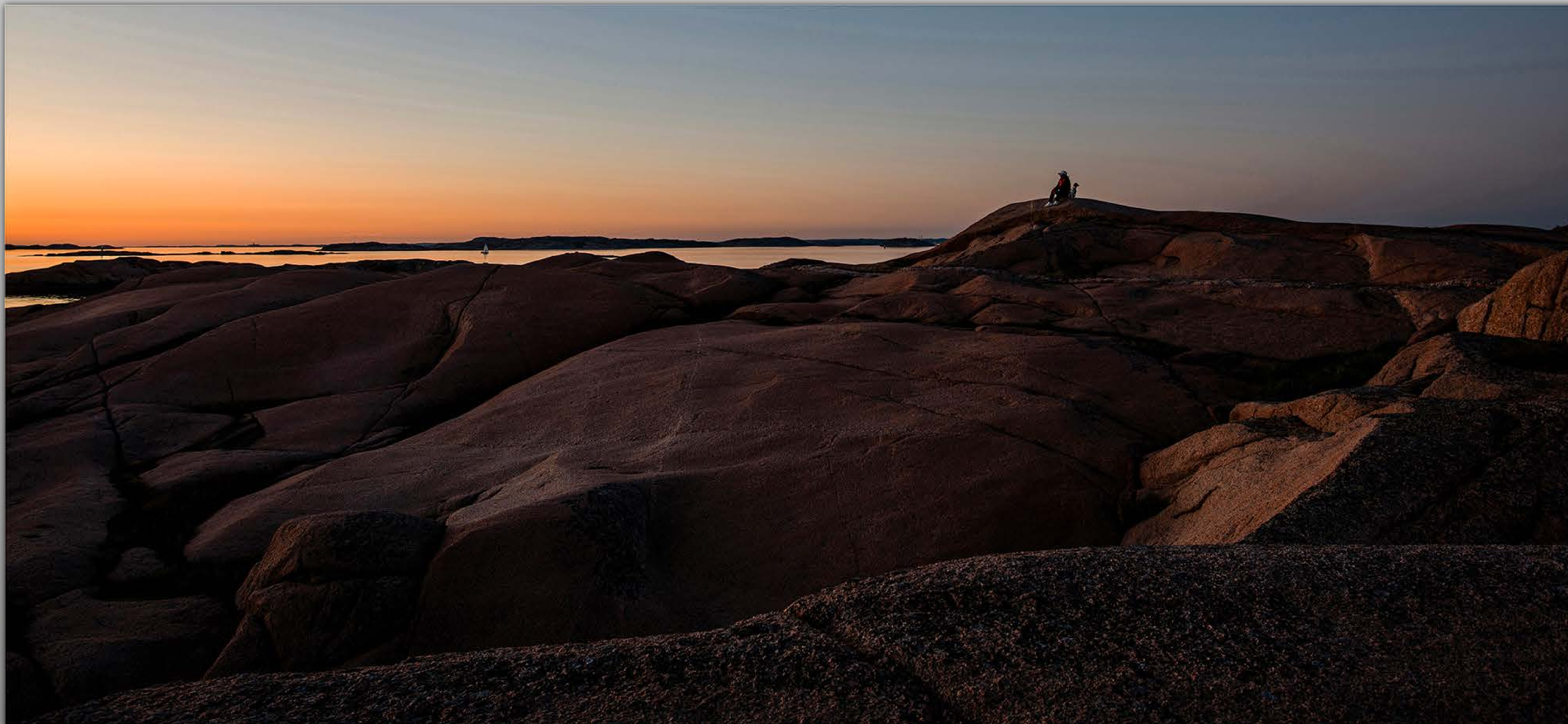
Fotograf: Stefan Fagerlund
Fotoklubb: Kristinehamn FK Krifo
Bildtitel: Ekorre



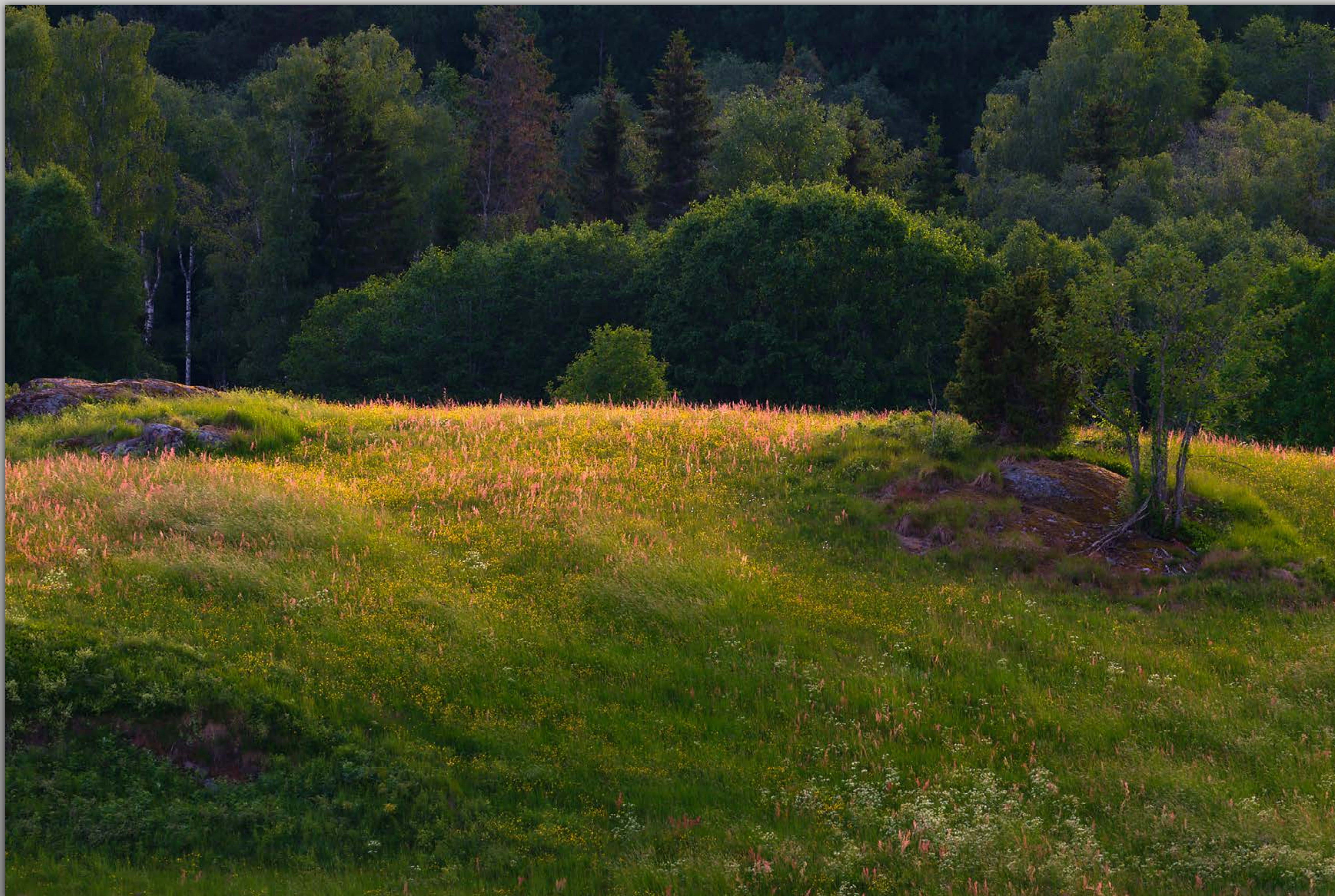
Fotograf: Per-Anders Nolfelt
Fotoklubb: Karlskoga Fotoklubb
Bildtitel: Skeppet



Fotograf: Per-Anders Nolfelt
Fotoklubb: Karlskoga Fotoklubb
Bildtitel: Fårö



Fotograf: Per-Anders Nolfelt
Fotoklubb: Karlskoga Fotoklubb
Bildtitel: Vilken kväll



Fotograf: Lennart Halvarsson
Fotoklubb: Naturfotograferna Arvika
Bildtitel: Försommarkväll



Fotograf: Lennart Halvarsson
Fotoklubb: Naturfotograferna Arvika
Bildtitel: Sun beam



Fotograf: Bengt Persson
Fotoklubb: Naturfotograferna Arvika
Bildtitel: Svansjön

Svag vitbalans. Det svarta är inte riktigt svart och det vita inte riktigt vitt. En bild som med rätt balans kunne placera sig högre upp.



Fotograf: Anette Palm
Fotoklubb: Naturfotograferna Arvika
Bildtitel: På väg till...



Fotograf: Tommy Pedersen
Fotoklubb: Naturfotograferna Arvika
Bildtitel: Sunrise



Fotograf: Patrik Pettersson
Fotoklubb: Naturfotograferna Arvika
Bildtitel: Smålom med ungar



Fotograf: Ulf Blomkvist
Fotoklubb: Hammarö Fotoklubb
Bildtitel: Segerstad Naturområde

Vit färg är inte helt vit



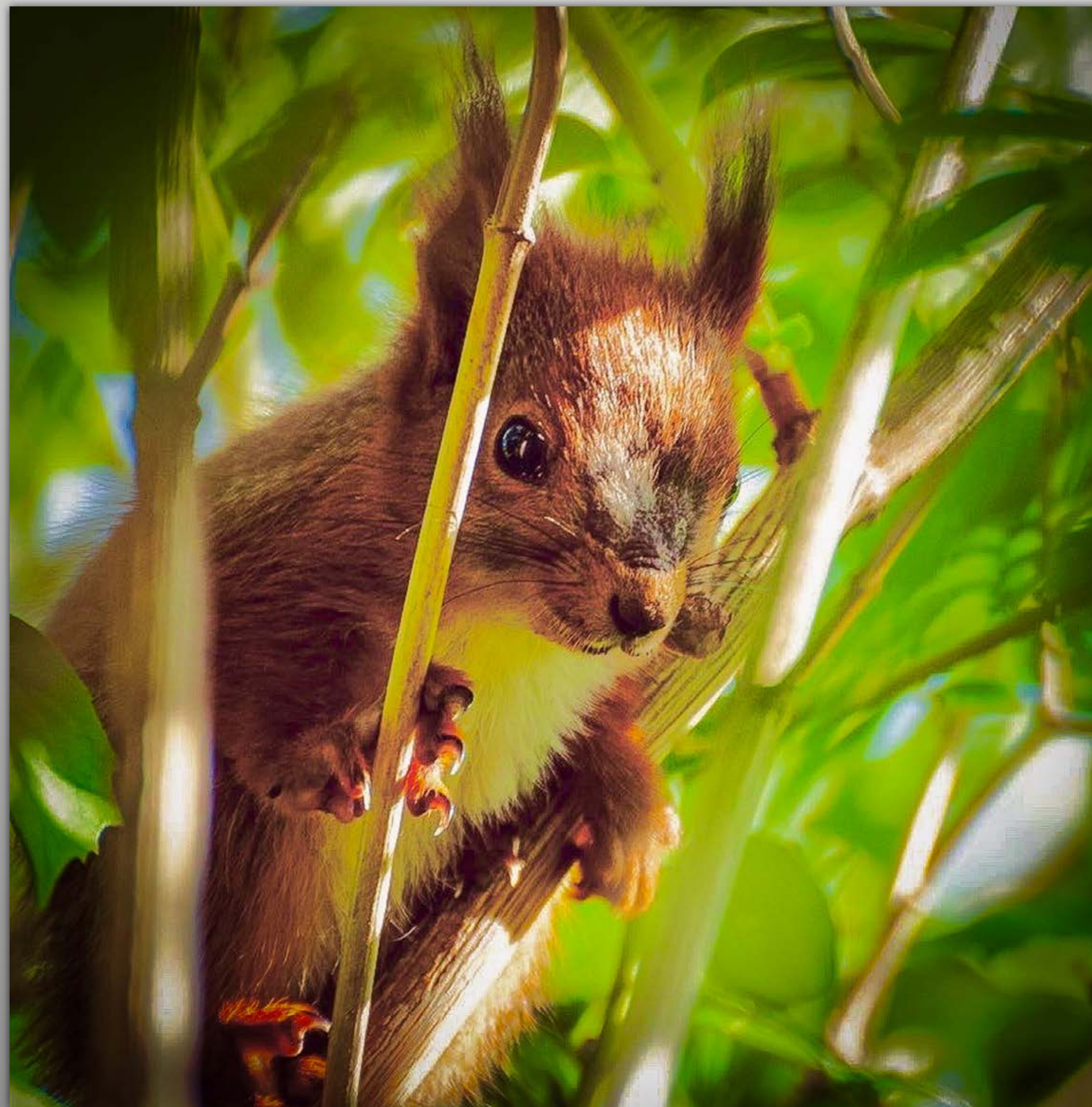
Fotograf: Annmarie Jarl
Fotoklubb: Hammarö Fotoklubb
Bildtitel: Grenen



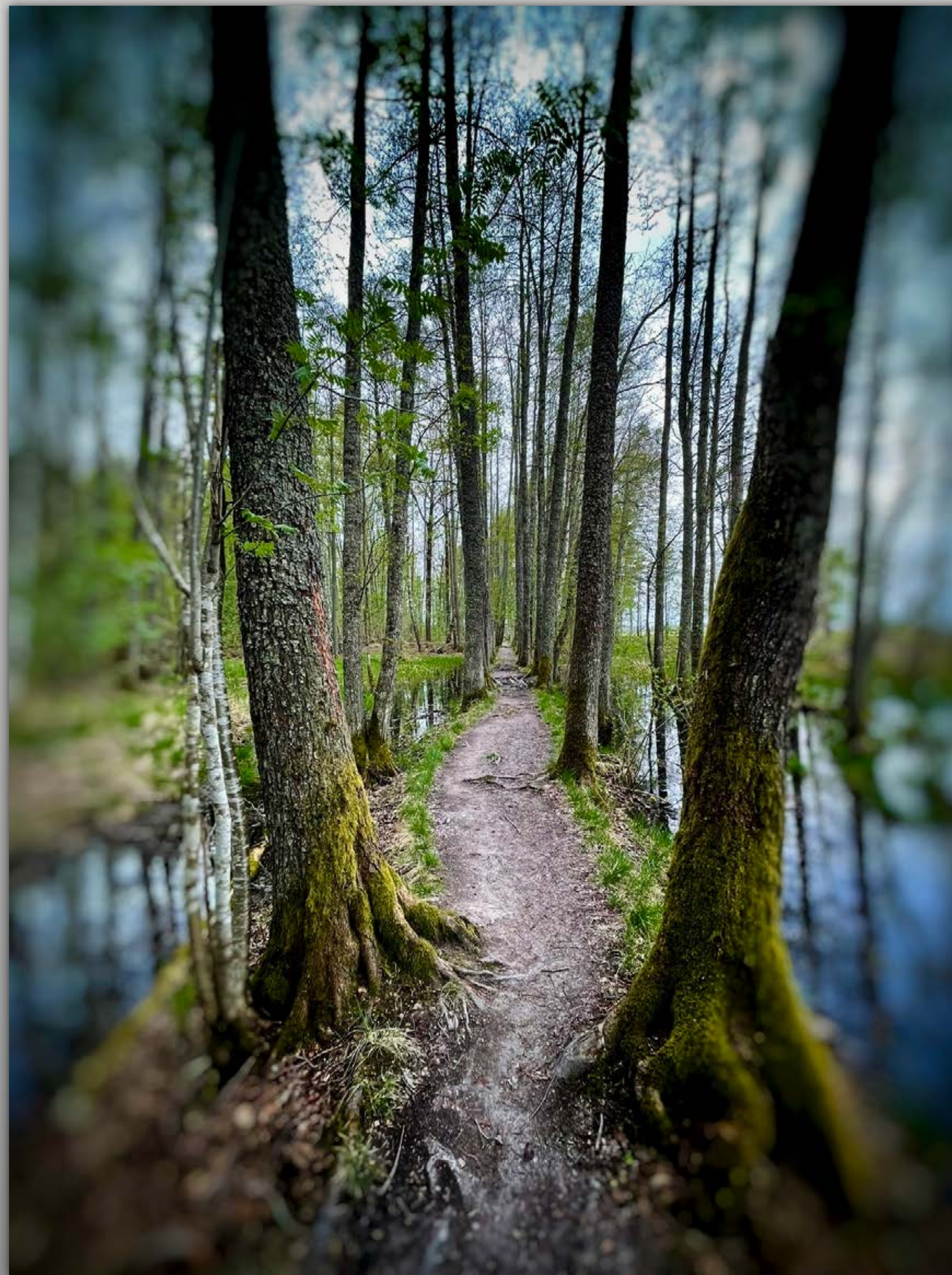
Fotograf: Dennis Gustavsson
Fotoklubb: Hammarö Fotoklubb
Bildtitel: Stjartmesar



Fotograf: Ann Lahti Bonte
Fotoklubb: Hammarö Fotoklubb
Bildtitel: Fiskesamhälle i Senja



Fotograf: Ann Lahti Bonte
Fotoklubb: Hammarö Fotoklubb
Bildtitel: Nyfiken brun



Fotograf: Sandra Augustsson Englund
Fotoklubb: Hammarö Fotoklubb
Bildtitel: Trollskogen



Fotograf: Sandra Augustsson Englund
Fotoklubb: Hammarö Fotoklubb
Bildtitel: Vid vägs ände



Fotograf: Kjell Gustavsson
Fotoklubb: Sunne Fotoklubb
Bildtitel: Lappuggla



Fotograf: Ingrid Larsson
Fotoklubb: Sunne Fotoklubb
Bildtitel: Blåsippsdungen



Fotograf: Marija Vasovikj
Fotoklubb: Sunne Fotoklubb
Bildtitel: Lofssjön, Lofsdalen



FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

Diplom



Fotograf: Bengt Törnblom
Fotoklubb: FK Oktav Hällefors
Bildtitel: Kungen

Örnen är troligen fotograferad vid en matningsplats. Vi tycker vi ser lite mat på jorden. Det skapar en fin effekt med snövädret, där snörflingorna har en lätt rörelses oskärpa, men örnen står skarp och fint belyst. Örnen vrider på huvudet så den får en fin profil. Bra vitbalans i bilden.



Fotograf: Lars Jansson
Fotoklubb: FK Oktav Hällefors
Bildtitel: Höstkväll

Dramatisk landskap med fin spegling i vattnet. En stämningsbild. Fint ljus på molnen och detta skapar dramatiken. Den lågt stående solen lyser och skapar fina strimmar i molnen och den lilla ön till vänstra i bilden ligger helt rätt.



Fotograf: Björn Lindberg
Fotoklubb: Karlstads Nya Fotoklubb
Bildtitel: Häger

Ett porträtt av en Häger i motljus. Att vi beskriver bilden som ett porträtt är att om inte så är bilden lite väl hårdt beskuren. Fint att ljuset kommer bakifrån och näbben blir genomskinlig. Man ser hur koncentrerad fågeln är för att fånga sin lunch. Mycket bra skärpa där skärpan ska vara.



Fotograf: Brynje Lindström
Fotoklubb: Kristinehamn FK Krifo
Bildtitel: ... satt i lärken

En gullig Ekorre som har fått bra belysning med bra skärpa. Ljusintrycket är naturligt.
Ekorren har ett ljusglint i ögat vilket ger en extra dimension till bilden



Fotograf: Conny Wolbe
Fotoklubb: Kristinehamn FK Krifo
Bildtitel: Tivedsvandring

Två vandrare - vi tror oss se kepsen på en som går framför men är gömt bakom bakkrönet. Denna bild är belyst på ett naturligt sätt med lätt dimma mellan träden. Barre, löv och rötter i framgrunden ger en extra dimension i bilden och har fin skärpa och fina färger. Det saknas lite vitt i vitbalansen men det förstärkar stämningen i bilden. Mycket fin bild.



Fotograf: Conny Wolbe
Fotoklubb: Kristinehamn FK Krifo
Bildtitel: Tiveden

En fin SKARP spegelbild av en klippa i kanten av en sjö. men fina mättade färger och bra vitbalans. Färgarna på klippan går igen i gräset i sjökanten vilket ger bra färgbalans. En aning hård i kontrasten.



Fotograf: Bengt Persson
Fotoklubb: Naturfotograferna Arvika
Bildtitel: Lappuggla

Ett porträtt av en lappugla. De två grenerna och laven som hänger ned från den övre gren är alla med till att rama in ugglan. Det fina färgar i bilden MEN bilden kan vinna på en aning mer kontrast då bilden saknar lite svart och vitt i vitbalansen. Bilden är skarp. Bakgrunden är fint suddig.



Fotograf: Anette Palm
Fotoklubb: Naturfotograferna Arvika
Bildtitel: Vinter

En romantisk vinterbild med snötäckte träd och en slingrande skogsväg med ett fint ljus som går i rosa i himlen. Skogsvägen ledar betraktaren fram till ljuset. Vitbalansen och fär-
gar samt skärpan är bra. Trots det ser kallt ut får man som betraktare lust att gå in i bilden.



Fotograf: Ann Lahti Bonte
Fotoklubb: Hammarö Fotoklubb
Bildtitel: Vidder i Senja

Ett storslagen landskap av en fjord på en ö i Nordnorge. Ett kargt landskap. Kystlinjen ramar in fjorden. Det finns ett samhälle i vänstra sida av bilden men vi behövde förstora bilden MYCKET för att set för byggnaderna föll ihop med fjället så det inte syns och inte stör bildupplevelsen. Bra skärpa, fär-
gor och vilbalans. OBS snön är INTE överbelyst.



Fotograf: Tony Cunningham
Fotoklubb: Sunne Fotoklubb
Bildtitel: Räv

En Räv. Denna bild har maximal "Söt-faktor". Kompositionen är bra - ryggen och ansiktet bilda två korsande diagonaler som skapar ett fint porträtt av räven. Vi fick intrycket att räven var på väg att öppna munnen för att säga något. Bra färg och belysning samt fin skärpa.



FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

Medaljer



Fotograf: Bertus van der Woude
Fotoklubb: FK Oktav Hällefors
Bildtitel: Padda

Paddan speglar sig extremt fint i vattnet, och skärpan i bilden är så bra att man “nästan får skarvsår på hornhinnan”. Bilden är mustig i färgorna och fotografen har lagt på en vinjettering som ramar in paddan. En perfekt bild. Vinjetteringen har gjorts så skickligt att det ser nästan naturligt ut



Fotograf: Jan Nilsson
Fotoklubb: Naturfotograferna Arvika
Bildtitel: Kungsfågel

Kungsfågel. Fotografen har fångat fågelns öga i gyllene snittet. Och därför kan det fungera med en liten fågel med mycket grönt runt om. Vit balansen inte helt perfekt. Mycket fin skärpa. Miljön omkring fågeln blir lite trolsk. En bild som man lätt överser initialt men som växar jo mer man titter på den.



Fotograf: Bertus van der Woude
Fotoklubb: FK Oktav Hällefors
Bildtitel: Renar under infångningen

Fotografen har lyckats fånga et svårt motiv som lätt kan bli stökigt genom ljussättning och en vinjettering att få till en actionfylld bild. Ett lätt dis finns i luften på bilden -oklart om det är morgon dimma eller damm från Renerna. Mycket fin skärpa i bilden och man får ögonkontakt med renen i centrum. Mycket fin bakgrund som syns lagom. Man får en känsla av att vara mitt bland renerna då antalet horn ger känslan av fler rener än vi omerdelbart ser i bilden