

Medlemsinformation, del 1, Kameror och bildbehandling

Namn & epost	Kameror	Objektiv	Analogt/ Digitalt	Bildbehandling	OS
Jan-Eric Berglund janericbe@gmail.com	Canon D60 , Canon D5 mk2 , Lumix DMC-GX85	Canon 18-200 EFS ,70-300 EF, Samyang 16 EFS , Canon 24-105 EF , Lumix 12-23 , Lumix 45-150	Digitalt	Lightroom och Photoshop Elements	Windows 10
Kjell Henriksson kjell.henriksson@outlook.com	Canon EOS 5d mk IV och en 70D, Minolta XG-1	Canon 28mm aps-c, Canon 10 – 22 aps-c, Canon 40 mm FF, Tamron 70-300 FF, Tamron 150 –600 G2 FF, Tamron 24-70, Minolta 50 mm	Digital/Analog	Lightroom Classic, Photoshop, Helicon Focus	Windows 10
Maud Einarsson einarssonmaud@gmail.com	Lumix G9	Leica DG vario-elmorit 12-60mm, Lumix G 100-300mm, Lumix G 25mm 1.7, Olympus 60mm 2.8/macro, 7Artisans 50mm 0.95	Digitalt	Lightroom Classic	Windows 11
Björn Lindberg bjorn@lindbergs.eu	RX100M3, RX10M4, Mavic 2 Pro (drönare), Olympus OMD EM-1 MIII, OM system OM-1 MII	Laowa 60 (Macro), Olympus 60/2,8 Macro, Olympus 7-14/2.8 Pro, Olympus 12-40/2.8 Pro, Olympus 40-150/2.8 Pro, Olympus 100-400/5.0-6.3, Olympus MC-14 (Teleconverter)	Digitalt	Lightroom Classic, Photoshop (m.fl. I Adobe CC), Aurora HDR (Skylum), Helicon Focus (fokusstacking), Topaz Photo AI	Windows 10
Bo Lång bo.lang@telia.com	Fuji X-T3	18-55, 55-200	Digitalt	Lightroom Classic, Photoshop	Windows 10, IOS
Egil Östli egil.ostli@gmail.com	OM System OM-1, Nikon D80, Canon G1XII	OM 12-100, 100-400, 60,Telekon 1,4 Nikon 11-16, 18-35, 50, 80-200.	Digitalt	DxO PhotoLab	Windows 11
Jennie Dahlén jenniedahlen@hotmail.com	Nikon FE2		Analogt	Photoshop/Elements/ Lightroom	MacOS
Mats Andersson mats.m.a.andersson@telia.com	Nikon D750 D 7100, Lumix TZ100 Analog: Konica Autoreflex T	Nikon 35, 50, 10-24, 70-300, 70-200 Tamron 17-55, 24-70, 90 ₁	Digitalt men tänkte prova min gamla Konica	Lightroom Classic	MacOS

Namn & epost	Kameror	Objektiv	Analogt/ Digitalt	Bildbehandling	OS
Mikael Granlund mikael.granlund@me.com	Fujifilm X-PRO3, X100V, X-S10. Analogt: Olympus OM2	Fujifilm 16mm/2.8, 23/2, 35/2, 50/2, 16-80, 18-55, 55-200. Analogt: Olympus 35/2.8, 85/2.0	Digitalt	Lightroom CC och Classic, Photoshop, Snapseed	MacOS, IOS
Leif Sounvieri leif.sounvieri@gmail.com	Pentax K-5 II	35, 50, 10-20, 17-50, 18-55, 18- 200, 50-200, 70-300	Digitalt	Luminar Neo, Darktable, Digikam, Gimp	Linux (Windows för Luminar)
Sten Widerström sten@phi-photoit.com	Olympus OM-D E-M1 II, Leica M9, Ricoh GR digital Analogt: Olympus OM-1, Voigtländer Vito II, Mamiya RB67, Zeiss Ikonflex, FED 3 (rysk Zeiss-kopia)	M4/3: 7-14, 12-100, 30 macro, 45, 300 Leica-M: 28, 50, 90 Leica L-39: 50, 52 OM: 100 RB67: 180	Digitalt Analogt	Lightroom Classic, Photoshop, Capture One, Silver Efex Pro 2	MacOS
Ulf Zetterlund zeta5@bahnhof.se	Canon EOS R, 6D, 80D Olympus E-M5 Mark II, E-M1 MKII, E-PL7 Sony RX100M3	EF 50, 16-35, 24-105, 70-200 Tamron 90, 24-70, 70-200, 150- 600 Sigma 50, Samyang 85 Olympus 30, 14-42, 40-150 + några äldre Minolta med adapter	Digitalt (Analogt förr)	Lightroom Classic, Photoshop, Luminar AI, Luminar NEO (Skylum), Olympus Workspace, Nik Collection	Windows 10
Åke Bruce auquebruce@yahoo.se	Olympus analogt och digitalt halvformat och fullformat	Holga 120N Polaroid SX-70	Blandmissbruk	Workspace o ev Lightroom 5.7	Windows

Medlemsinformation, del 2, Intressen mm

Namn & epost	Primära fotointressen	Speciella fotointressen	Vill öka kunskaper i	Delar gärna med mig av
Jan-Eric Berglund janericbe@gmail.com	Landskap Året runt	Resefoto , Nattfoto och Macro	Bildkomposition	Pratar gärna om bilder, inte för att jag kan så mycket men utbytet av känslor och förståelsen om varför bilden har skapats är intressant och utvecklande.
Kjell Henriksson kjell.henriksson@outlook.com	Landskap, djur, konserter, sport, makro, stadsfoto		Det mesta men komposition, bildbehandling och den analoga processen	
Maud Einarsson einarssonmaud@gmail.com	Macro, natur, byggnader	Linjer/ detaljer/ symmetri/ färger, bildredigering/ Lightroom	Lightroom, Photoshop, porträtt, kamerainställningar, kunskap om kända fotografer	Bildkomposition
Björn Lindberg bjorn@lindbergs.eu	Studio/modellfoto, Landskap, Natur, Resefotografering	Makro, Focus stacking, Astrofoto, Drönarfoto (är nybörjare)	Bildspråk, komposition, bildbehandling, drönarfoto (är nybörjare), timelapse, filma med kameran	Bildbehandling (Lightroom, Photoshop), Studiofoto (ljussättning mm), Makro (och tillhörande tekniker), Astrofoto (och tillhörande tekniker).
Bo Lång bo.lang@telia.com	Gatufoto, vardagsbilder från olika miljöer och gärna andra kulturer		Studiofoto, arbeta med modeller, ljussättning	Allt jag kan om teknik, bildbehandling och komposition. Gärna filosofiska tankar om vad hur och varför man tar en viss bild eller typ av bilder.
Egil Östli egil.ostli@gmail.com	Natur, landskap, barnbarnen		Makro, redigera film	

Namn & epost	Primära fotointressen	Speciella fotointressen	Vill öka kunskaper i	Delar gärna med mig av
Jennie Dahlén jenniedahlen@hotmail.com	Konstfoto		Fota i mörker. Bildbehandling i Photoshop/Elements/Lightroom eller liknande. Mörkrumsarbete.	Är nybörjare, så kan tyvärr inte bidra med så mycket kunskap. Är dock bildkonstnär, så jag bidrar gärna i diskussioner om exempelvis bildspråk, komposition o dyl.
Mats Andersson mats.m.a.andersson@telia.com	Järnväg, Sport, Konsert, Djur	Pröva analogt svartvitt igen	Först Lightroom Classic	
Mikael Granlund mikael.granlund@me.com	Gatufoto, porträtt, resefoto	Dokumentärfoto. SOOC. Blixtfotografering (har Godox blixтар)	Bildspråk. Att ta bildserier.	
Leif Sounvieri leif.sounvieri@gmail.com	Djur, natur, landskap, porträtt		Det mesta, men kanske blixtfotografering.	Allt jag hittills lärt mig, men har väl inget specifikt som jag är duktig på
Sten Widerström sten@phi-photoit.com	Gatufoto, gatuporträtt, resefotografering	Makro. Göra bilden i kameran, minimera bildbehandlingen.	Bildspråk, komposition, ljussättning med små blixтар	Bildbehandling, makro, gatufotografering
Ulf Zetterlund zeta5@bahnhof.se	Djur i natur, konserter, fordon, studio m.m	Focus stacking, produktfoto i studio, HDR.	Studiofoto med blixтар. Är öppen för att lära mig mer av det mesta. (ex.Bildkomposition,beskärning,redigering)	Plåta lokala band på små klubbar är spännande, festivaler bl.a. Gillar att plåta bilar, MC, på racingbanan,rally eller på fordonsträffar.
Åke Bruce auquebruce@yahoo.se	Gata o porträtt o bildberättelser	Grovkornigt, jpg direkt ur kameran!		Mörkrum Kamerans insruktionsbok!