



FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

Klass 6  
Experimentell

Jury :Uppsala Fotografiska Sällskap



# FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

Presentation av juryn: Vi tackar för att ni frågade oss om vi ville ställa upp som jury, att bedöma bilder är alltid roligt och denna gång var inget undantag. Att det var ett tema gjorde det dessutom extra roligt, inte minst då det var klassen Experimentell bild, något som är levande inom Uppsala fotografiska sällskap. Juryn har bestått av fem personer från UFS som alla arbetar med experimentell bild på olika sätt, digitalt eller analogt eller båda delar, nämligen: Jonas Boström (instagram: @jonas.photoart) Ingegerd B Carlsson (instagram: @ibc.myart) Johanna Liljestränd Rönn (instagram: @mintcolibri) Anna Lundgren (instagram: @luannisextended) Malin Vretblad Plesse (instagram: @malin.aesthetics)



# FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

**Angående tre diskvalificerade bilder** Även om det har varit väldigt roligt att bedöma bilderna förtas glädjen lite av att upptäcka fusk. Vid en närmare granskning av bilderna har vi beslutat att diskvalificera tre bilder från tävlingen. Alla tre inlämnade av samma person från Kristinehamns fotoklubb. Reglerna är väldigt tydliga med att alla bilder och bildelement ska vara tagna av fotografen så det är tråkigt att som juryn hitta tävlingsbilder framställda av bilder nedladdade från internet. Man hade kunnat hoppats på att alla deltagare läste reglerna och följde dem, men här kanske klubbarna bör påminna om dem. Klubbarna och tävlingsledningen bör uppenbarligen också bli bättre på att upptäcka bilder som bryter mot reglerna och plocka bort dem tidigare i processen.



FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

**VISNING**



Fotograf: 071562  
Dennis Gustavsson  
Hammarö FK  
Bildtitel: Skuggsidan





Fotograf: 071561  
Dennis Gustavsson  
Hammarö FK  
Bildtitel: Klarsynt





Fotograf: 044562  
Ingrid Larsson  
Sunne FK  
Bildtitel:  
Näckrosdammen





Fotograf: 071961

Stefan Ekström

Hammarö FK

Bildtitel: Olja







Fotograf: 071161  
Ann Lahti Bonte  
Hammarö FK  
Bildtitel: Kvällstur





Fotograf: 072261  
Sandra Augustsson  
Hammarö FK  
Bildtitel: Side by side





Fotograf: 180162  
Susanne Wallin  
Degerfors FK  
Bildtitel: Trana





Fotograf: 071563  
Dennis Gustavsson  
Hammarö FK  
Bildtitel:  
Utrymningsplan





Fotograf: 072262  
Sandra Augustsson  
Hammarö FK  
Bildtitel: Starkare än  
du tror





Fotograf: 160163  
Kitty Eide Larsson  
Årjängs FK  
Bildtitel: Förfall





Fotograf: 083763  
Per-Anders Nolfelt  
Karlskoga FK  
Bildtitel: Robin





Fotograf: 170761  
Frida Lindblom  
Karlstads Nya FK  
Bildtitel: Cottoncandy







Fotograf: 101863  
Jan-Thomas Stake  
Kristinehamns FK  
Bildtitel: Nikita





Fotograf: 111162  
Patrik Pettersson  
Naturfotograferna  
Arvika  
Bildtitel: Natt på  
kyrkogården





Fotograf: 108562  
Bernt Magnusson  
Kristinehamns FK  
Bildtitel: Herrgården





Fotograf: 170662  
Maud Einarsson  
Karlstads Nya FK  
Bildtitel: Kraken 1



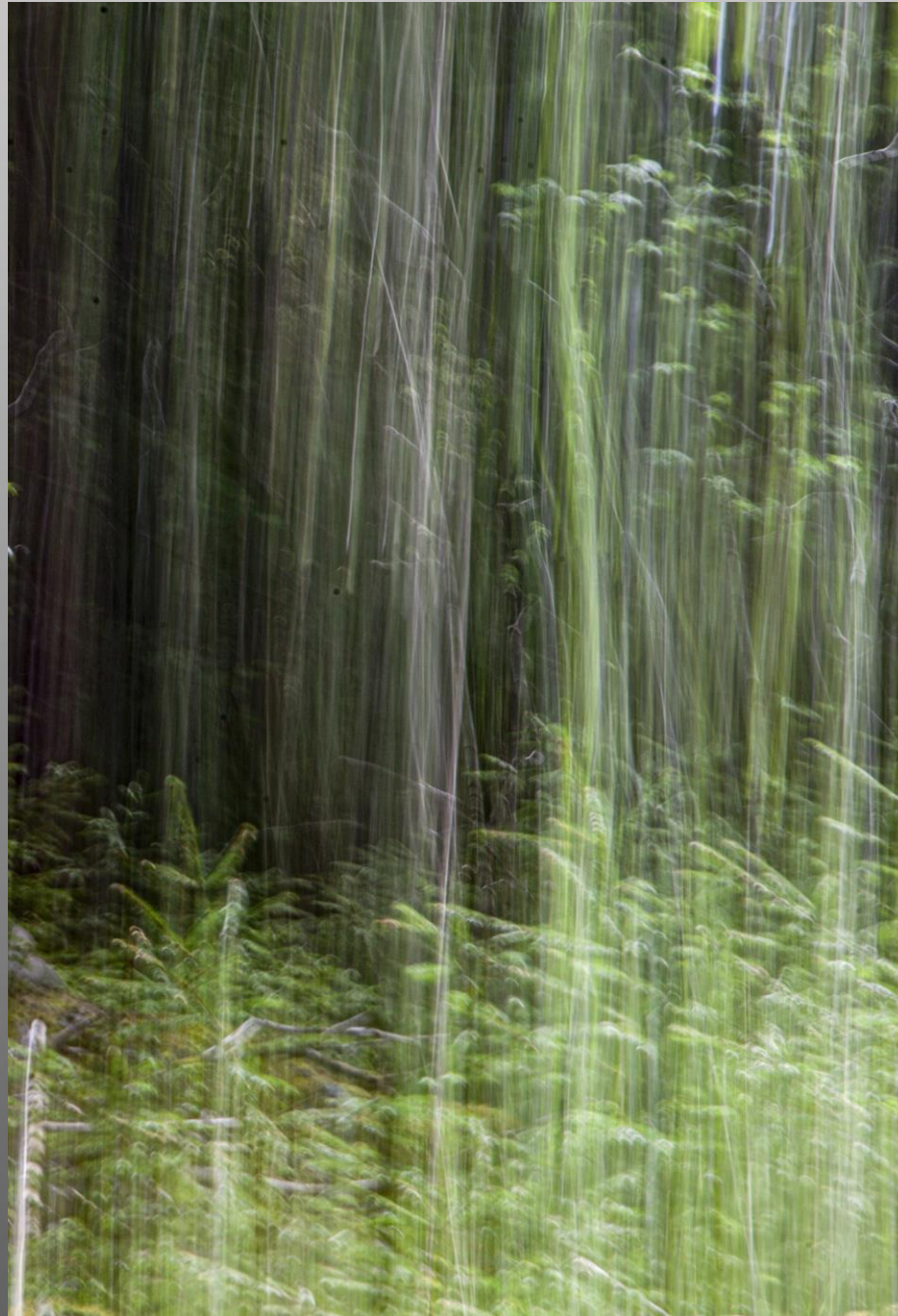


Fotograf: 170561  
Jan-Erik Berglund  
Karlstads Nya FK  
Bildtitel:  
Lisebergshjulet



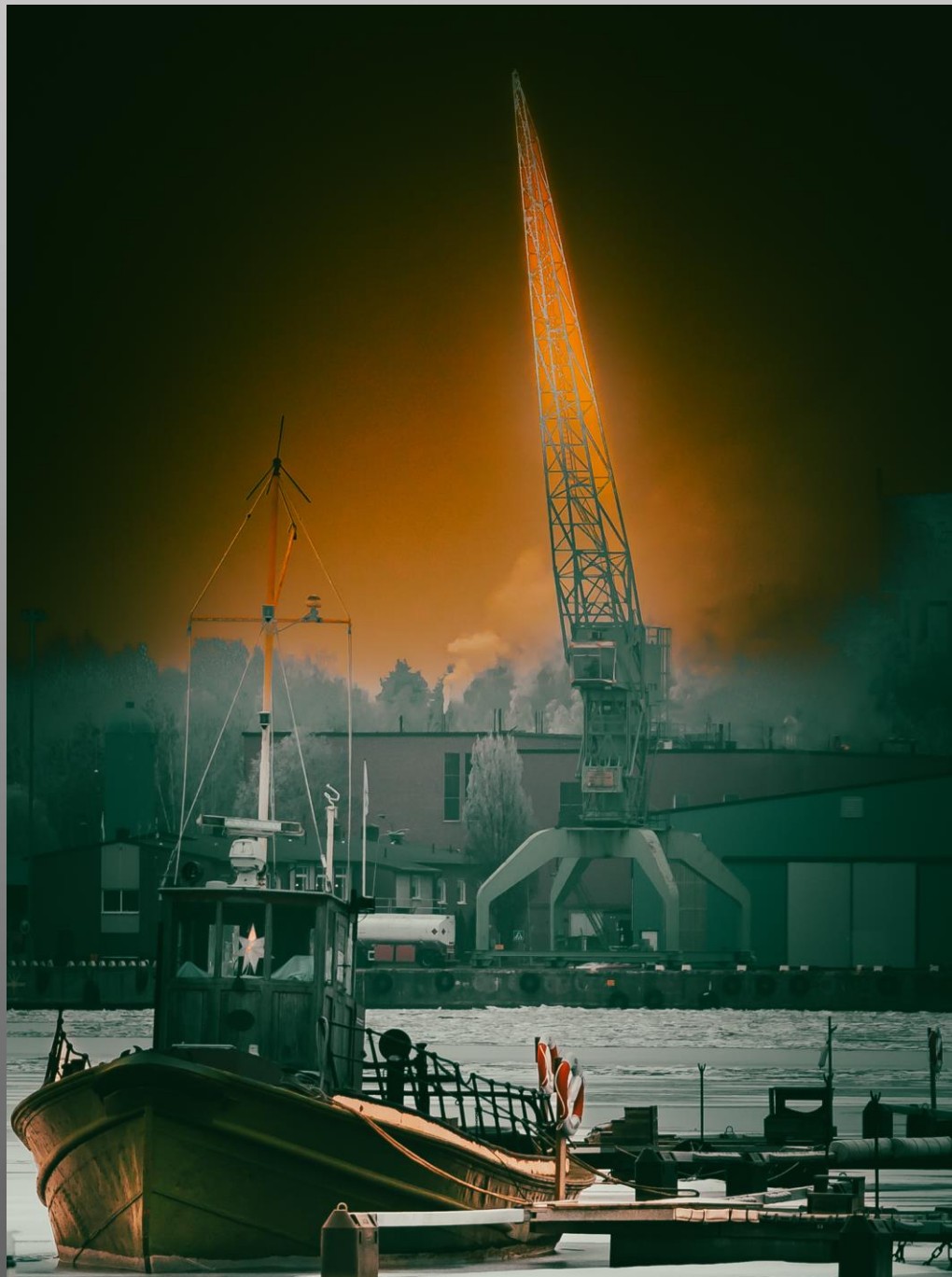


Fotograf: 170563  
Jan-Erik Berglund  
Karlstads Nya FK  
Bildtitel: ICM Tall





Fotograf: 170663  
Maud Einarsson  
Karlstads Nya FK  
Bildtitel: Kraken 2





FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

Diplom





Fotograf: 071261

Kjell-Åke Johansson

Hammarö FK

Bildtitel: Dubbel ekstam

Juryns motivering: En vacker struktur som tillför landskapet en föråldring och samtidigt en mjukhet som ger en extra dimension. Eken står stadig till skillnad från omgivningen. Liggande trädstam till höger påminner om tidens tand och man kan känna doften av mull, svamp och höstskog. En bild att titta länge på.





Fotograf: 071262  
Kjell-Åke Johansson  
Hammarö FK  
Bildtitel: Siluettträd

Juryns motivering: En klassisk bildvinkel som här har tagits ett steg längre. De breda, raka stammarnas skuggor blandas fint med de grenrika träden och ger ett djup och ljus i bilden. Bilden har ett djup och en rymd som tilltalar. Man vill flyga upp och förbi trädtopparna. Som en dans.





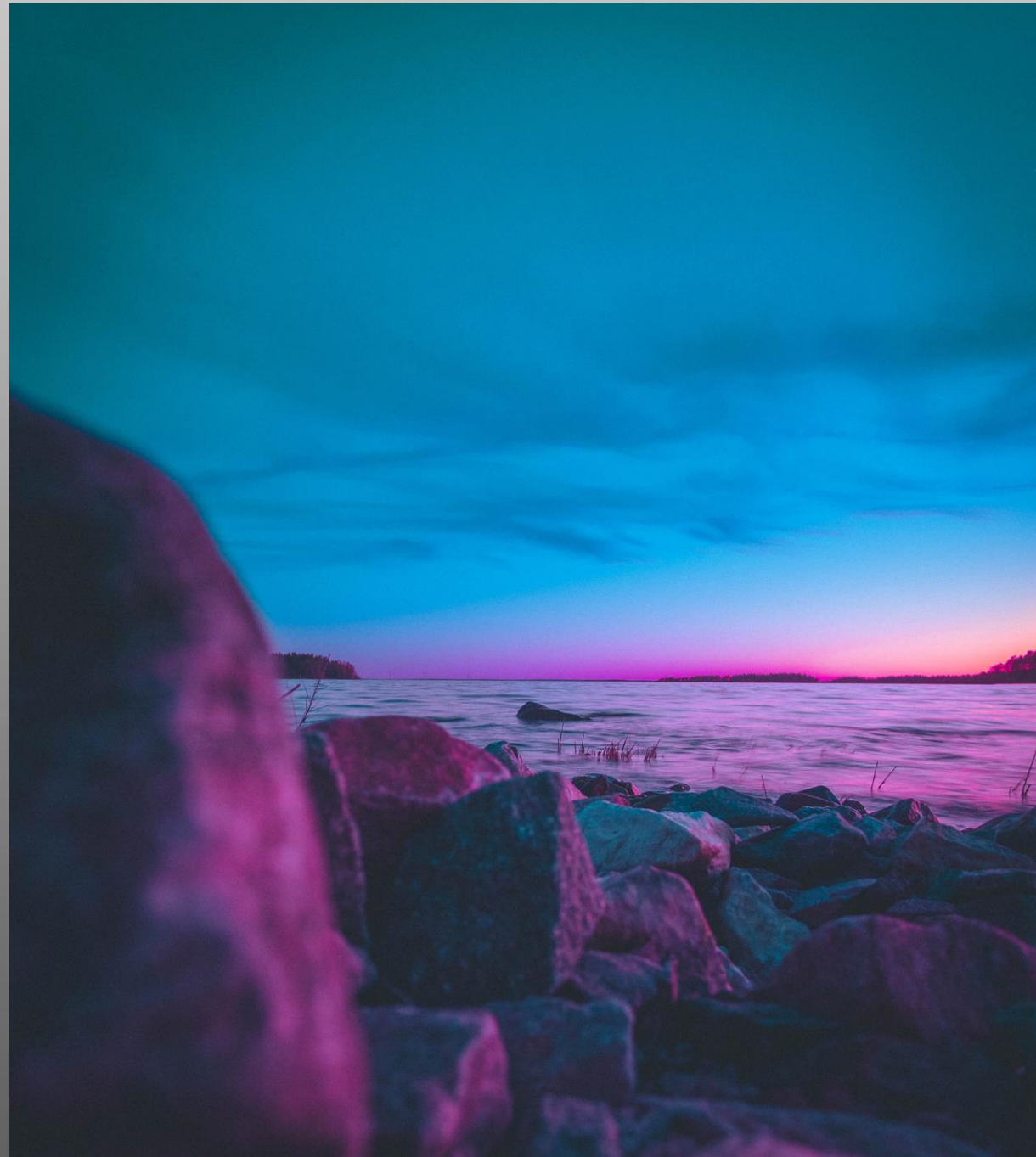
Fotograf: 071661

Erik Edgren

Hammarö FK

Bildtitel: Violet

Juryens motivering: Trots att färgerna är uppskruvade till en onaturlig nivå, är bilden harmonisk och nästan lite sci-fi inspirerad i sitt uttryck. Det gör den unik och för intressant och visar att att man kan åstadkomma mycket med bara lite förändringar i färgerna.





Fotograf: 072263

Sandra Augustsson

Hammarö FK

Bildtitel: Du och jag lillebror

Juryns motivering: Diagonalen med den vita snön, mörka skogen och ljuset de går mot drar blicken in i bilden och ger en fin ögonblicksbild av en promenad. Oskärpan bidrar till en mystisk känsla





Fotograf: 083761  
Per-Anders Nolfelt  
Karlskoga FK  
Bildtitel: Alma

Juryns motivering: Ett vackert porträtt. En mjuk färgskala som harmonierar med hudtonen. De gröna bladen bryter den på ett mjukt och bra sätt. Bladen i högerkanten är även en fin kontrast till de kala kvistarna/stråna i vänsterkanten. Även om örhänget kanske sticker ut lite väl mycket.





Fotograf: 160162

Kitty Eide Larsson

Årjängs FK

Bildtitel: Ödehus

Juryns motivering: En bild som berättar flera historier och uppmanar betraktaren att titta länge för att upptäcka alla komponenter. Gräset i nederkant ser nästan ut som lågor, träden mitt i huset och sen det väderbitna träet som genom åren fått en mjuk textur. Väldigt mycket melankoli och eftertanke. Strukturen tillför landskapet en föråldring och samtidigt en mjukhet som ger en extra dimension. En fint komponerad bild att titta länge på.





Fotograf: 083762  
Per-Anders Nolfelt  
Karlskoga FK  
Bildtitel: Anden

Juryns motivering: Fint komponerat och välarbetat montage, snyggt genomförd bild som tyder på såväl konstnärlig kreativitet som teknisk skicklighet. Stilren och lugn bild där anden i flaskan dominerar bilden trots att hon upptar en mindre del av bilden. Skön att vila ögonen på, jordnära färger.





Fotograf: 108561  
Bernt Magnusson  
Kristinehamns FK  
Bildtitel: Skogsvandring

Juryns motivering: Intressant dubbelexponering med djup. Träden i förgrunden förstärker känslan av en lugn höstpromenad. Den bleka färgskalan med de gula höstfärgerna som sticker ut bidrar också till känslan. Att personerna är så pass centrerade är dock lite störande och vi kan inte låta bli att undra om en annan beskrivning hade lyft bilden.







Fotograf: 170262

Ove Remåker

Karlstads Nya FK

Bildtitel: Ukraina

Juryns motivering: Fin reflektion. Bra titel, den speglar känslan som bilden ger, av att vara instängd och en längtan ur en mörk och svår situation och upp till friheten. Trädens skärpa kontrasterar fint mot omgivande delen av bilden





FÖRENINGEN VÄRMLANDS FOTOKLUBBAR

# Medaljer



## Bronsmedalj

Fotograf: 044561

Ingrid Larsson

Sunne FK

Bildtitel: Tiden har runnit ut

Juryns motivering: En stilla och meditativ men samtidigt spännande bild som ger upphov till funderingar och tankar. Är det en ridå eller gardin? Vad finns bakom? Är fåglarna på väg bakom eller är det skuggor. Varför har färgen runnit ner? Den starka röda färgen och rörelsen i bilden suger in blicken och gör betraktaren intresserad. De fladdrande fåglarna och färgen som strilar ner ger ett intryck av mystik. Ett skickligt framställt exempel på abstrakt fotografi där samtidigt fåglarna bidrar till att ge en förankring i verkligheten.





## Silvermedalj

Fotograf: 170261

Ove Remåker

Karlstads Nya FK

Bildtitel: Kallbad

Juryns motivering: Ett fascinerande porträtt. Han ligger helt lugn och avslappnad i det kalla vattnet, eller? Den lilla rynkan runt ögonen säger motsatsen, men bilden ger ändå ett uttryck av harmoni i kylan. Det som drar in betraktaren i den här bilden är uttrycket i ansiktet, det taggiga i skägget och håret, på något sätt ser man att det är kallt. Men är det verkligen kallt? Titeln "lurar" in betraktarens hjärna att se saker i bilden som man kanske inte hade sett om titeln varit "sommarnatt", en extra dimension i bilden! Vi uppskattar även den analoga känslan och hantverket.





## Guldmedalj

Fotograf: 160161

Kitty Eide Larsson

Årjängs FK

Bildtitel: Bröllopsvals

Juryns motivering: Bildbedömning är i grund och botten en smaksak, det finns inget rätt och fel och man är inte alltid överens. Men när det gällde att utse vinnaren rådde det ingen tvekan, Bröllopsvals rankades i topp av alla jurymedlemmar. En solklar vinnare som är både visuellt och symboliskt väldigt fin. De olika poserna kan tolkas som alla olika delar av äktenskapet och alla sidor man går igenom tillsammans. Att huvudpersonerna visas bakifrån bjuder in, men är samtidigt väldigt privat dans. Tekniken och motivet smälter samman och blir en väldigt fin helhet som berättar en historia. I korthet en underbar bild, en genomtänkt ide och skickligt genomfört där fotografen inte har låtit tekniken ta över utan använt den på ett skickligt sätt för att skapa en bild.

