

Medlemsinformation, del 1, Kameror och bildbehandling

Namn & epost	Kameror	Objektiv	Analogt/ Digitalt	Bildbehandling	OS
Björn Lindberg bjorn@lindbergs.eu	Sony A77ii, A99ii, RX100M3, RX10M4	Samyang 8 mm (fisheye), Tokina 11-16, Tamron 28-75, Minolta 50, Laowa 60 (Macro), Sigma 70-200, Tamron 150-600 G1	Digitalt	Lightroom Classic, Photoshop (m.fl. i Adobe CC), Aurora HDR (Skylum), Helicon Focus (fokusstacking)	Windows 10
Bo Lång bo.lang@telia.com	Fuji X-T3	18-55, 55-200	Digitalt	Lightroom Classic, Photoshop	Windows 10, IOS
Christian Nordling christianotye@gmail.com	Canon 750D, 5D mk 4	EFS 18-35, EF 17-55, Sigma 17- 50, Tamron 70-200 G2, Tamron 150-600 G2	Digitalt	Lightroom Classic	Windows 10
Dan Johansson alvkanten@hotmail.com	Fujifilm X-H1, X10	24/11 macro 2:1, diverse manuella objektiv	Digitalt	Photoshop	MacOS
Egil Östli egil.ostli@gmail.com	Nikon D600, D80, Canon G1XII, Analogt: Nikon F90X	24-70, 50, 90 macro, 80-200, 200-500	Digitalt (har analogt men använder inte)	DxO PhotoLab 4	Windows 10
Jan Löfgren Virvelgatan@gmail.com	Nikon D750 Analogt: Olympus Trip35, Holga 120N, Lomography Sprocket Rocket, Pentax Z1P, Praktika L2, Stölma (6x9)	Till Nikon: Tamron 35 mm, Irix 11mm. Till Pentax: Pentax 28- 80mm. Till Praktica: Helios 44mm. Övriga har fast optik.	Mest analogt för tillfället	Lightroom Classic, Photoshop	Windows 10
Jennie Dahlén jenniedahlen@hotmail.com	Nikon FE2		Analogt	Photoshop/Elements/ Lightroom	MacOS
Mats Andersson mats.m.a.andersson@telia. com	Nikon D750 D 7100, Lumix TZ100 Analog: Konica Autoreflex T	Nikon 35, 50, 10-24, 70-300, 70-200 Tamron 17-55, 24-70, 90	Digitalt men tänkte prova min gamla Konica	Lightroom Classic	MacOS
Mikael Granlund mikael.granlund@me.com	Fujifilm X-PRO3, X100V, X-S10. Analogt: Olympus OM2	Fujifilm 16mm/2.8, 23/2, 35/2, 50/2, 16-80, 18-55, 55-200. Analogt: Olympus 35/2.8,	Digitalt	Lightroom CC och Classic, Photoshop, Snapseed	MacOS, IOS

Namn & epost	Kameror	Objektiv	Analogt/ Digitalt	Bildbehandling	OS
		85/2.0			
Sten Widerström sten@phi-photoit.com	Olympus OM-D E-M1 II, Leica M9, Ricoh GR digital Analogt: Olympus OM-1, Voigtländer Vito II, Mamiya RB67, Zeiss Ikonflex, FED 3 (rysk Zeiss-kopia)	M4/3: 7-14, 12-100, 30 macro, 45, 300 Leica-M: 28, 50, 90 Leica L-39: 50, 52 OM: 100 RB67: 180	Digitalt Analogt	Lightroom Classic, Photoshop, Capture One, Silver Efex Pro 2	MacOS
Ulf Zetterlund zeta5@bahnhof.se	Canon EOS R, 6D, 80D Olympus E-M5 Mark II, E-M1 MKII, E-PL7 Sony RX100M3	EF 50, 16-35, 24-105, 70-200 Tamron 90, 24-70, 70-200, 150- 600 Sigma 50, Samyang 85 Olympus 30, 14-42, 40-150 + några äldre Minolta med adapter	Digitalt (Analogt förr)	Lightroom Classic, Photoshop, Luminar AI, Luminar NEO (Skylum), Olympus Workspace, Nik Collection	Windows 10
Victoria Gustavsson victoria.gu@hotmail.com	Nikon D7500	18-55, 50, 28-300	Digitalt	Lightroom Classic	Windows 10
Åke Bruce auquebruce@yahoo.se	Olympus analogt och digitalt halvformat och fullformat	Holga 120N Polaroid SX-70	Blandmissbruk	Workspace o ev Lightroom 5.7	Windows

Medlemsinformation, del 2, Intressen mm

Namn & epost	Primära fotointressen	Speciella fotointressen	Vill öka kunskaper i	Delar gärna med mig av
Björn Lindberg bjorn@lindbergs.eu	Studio/modellfoto, Landskap, Natur, Resefotografering	Makro, Focus stacking, Astrofoto, Drönarfoto (är nybörjare)	Bildspråk, komposition, bildbehandling, drönarfoto (är nybörjare), timelapse, filma med kameran	Bildbehandling (Lightroom, Photoshop), Studiofoto (ljussättning mm), Makro (och tillhörande tekniker), Astrofoto (och tillhörande tekniker).
Bo Lång bo.lang@telia.com	Gatufoto, vardagsbilder från olika miljöer och gärna andra kulturer		Studiofoto, arbeta med modeller, ljussättning	Allt jag kan om teknik, bildbehandling och komposition. Gärna filosofiska tankar om vad hur och varför man tar en viss bild eller typ av bilder.
Christian Nordling christianotye@gmail.com	Natur, Landskap, Resor		Action (ex skidåkning), street, arkitektur. Vill prova på lite allt möjligt! Bildbehandling, teknik, fototekniker är andra utvecklingsbara områden	Det känns inte som att jag är där än...
Dan Johansson alvkanten@hotmail.com	Konstnärligt, abstrakt, svartvitt, natur, makro, ödehus, industrilämningar, övergivet	Riggade makrobilder, ”miniatyrstudio”	Att förmedla mer känsla i bilden (motivval, komposition, bildbehandling)	Delar gärna med mig av det jag kan inom ovan nämnda områden.
Egil Östli egil.ostli@gmail.com	Natur, landskap, barnbarnen		Makro, redigera film	
Jan Löfgren Virvelgatan@gmail.com	Alternativt och analogt foto, arkitektur, gatufoto	Cyanotypi, Van Dyke och andra äldre och alternativa processer. Analog processer i stort.	Äldre analoga och alternativa processer.	Alternativa processer (cyanotypi är enklast)

Namn & epost	Primära fotointressen	Speciella fotointressen	Vill öka kunskaper i	Delar gärna med mig av
Jennie Dahlén jenniedahlen@hotmail.com	Konstfoto		Fota i mörker. Bildbehandling i Photoshop/Elements/Lightroom eller liknande. Mörkrumsarbete.	Är nybörjare, så kan tyvärr inte bidra med så mycket kunskap. Är dock bildkonstnär, så jag bidrar gärna i diskussioner om exempelvis bildspråk, komposition o dyl.
Mats Andersson mats.m.a.andersson@telia.com	Järnväg, Sport, Konsert, Djur	Pröva analogt svartvitt igen	Först Lightroom Classic	
Mikael Granlund mikael.granlund@me.com	Gatufoto, porträtt, resefoto	Dokumentärfoto. SOOC. Blixtfotografering (har Godox blixtar)	Bildspråk. Att ta bildserier.	
Sten Widerström sten@phi-photoit.com	Gatufoto, gatuporträtt, resefotografering	Makro. Göra bilden i kameran, minimera bildbehandlingen.	Bildspråk, komposition, ljussättning med små blixtar	Bildbehandling, makro, gatufotografering
Ulf Zetterlund zeta5@bahnhof.se	Djur i natur, konserter, fordon, studio m.m	Focus stacking, produktfoto i studio, HDR.	Studiofoto med blixtar. Är öppen för att lära mig mer av det mesta. (ex.Bildkomposition,beskärning,redigering)	Plåta lokala band på små klubbar är spännande, festivaler bl.a. Gillar att plåta bilar, MC, på racingbanan,rally eller på fordonsträffar.
Victoria Gustavsson victoria.gu@hotmail.com	Solnedgångar, porträtt, resefotografering	Motljus. Bokeh	Vet inget speciellt just nu. Tappar intresset lite när det är så mörkt efter arbetstid, då jag helst fotar utomhus.	
Åke Bruce aquebruce@yahoo.se	Gata o porträtt o bildberättelser	Grovkornigt, jpg direkt ur kameran!		Mörkrum Kamerans insruktionsbok!